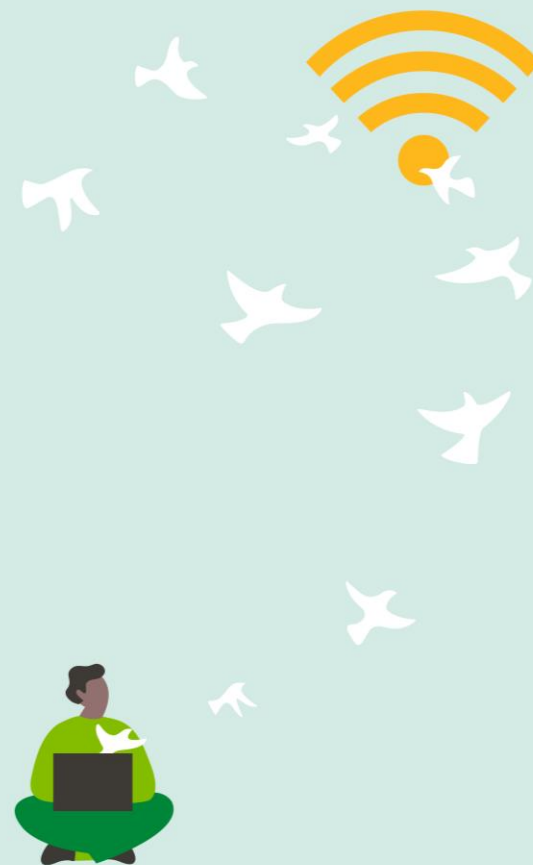


# Valutare le competenze nella scuola primaria

Concetti, esempi e linee guida  
per la una valutazione delle  
competenze valida, trasparente  
e sostenibile

25 novembre 2016

Relatore: Gianni Marconato



Nella didattica per competenze  
utilizziamo il concetto di  
«**valutazione autentica**» che è la  
valutazione dell'apprendimento  
significativo.



La **valutazione autentica** non è solo valutazione in senso classico (misurazione, classificazione) ma è anche e soprattutto **un'ulteriore opportunità per potenziare l'apprendimento.**



# Dall'esperienza di insegnanti che hanno fatto didattica per le competenze

1. La valutazione delle competenze introduce una diversa logica per la valutazione che consente di apprezzare meglio il valore di ogni alunno
2. Si rilevano aspetti degli studenti che non si rileverebbero in modo diverso.
3. Favorisce l'assunzione di una prospettiva differente, una valutazione più ricca, non parcellizzata, completa e funzionale
4. Far costruire le rubric agli alunni... genera coinvolgimento e vengono offerte prospettive di valutazione che a noi insegnanti sfuggono
5. Utilizzando rubric per la valutazione si creano le condizioni per una valutazione condivisa tra insegnanti e tra insegnanti e alunni

# **Come si valutano le competenze**

# I criteri di valutazione

**Complessità della  
prestazione**

**Qualità e quantità  
dell'impegno richiesto  
allo studente**

**Autonomia e  
responsabilità nello  
svolgimento del  
compito**

La valutazione dell'apprendimento significativo,  
la valutazione della «prestazione»

## **La valutazione autentica**



## Valutare le prestazioni

- 1. La competenza si manifesta in una prestazione.**
- 2. La competenza si valuta in una prestazione**
- 3. Le «prestazioni» sono «oggetti» che mettono in evidenza come conoscenze e abilità sono utilizzate in modo finalizzato per ottenere il risultato atteso**



# Questioni aperte

1. Quali «prestazioni» si valutano
2. Come si valutano le prestazioni



# Il valore delle «prestazioni»

Rendono evidente (osservabile, valutabile):

1. La padronanza di conoscenze e abilità
2. La capacità di utilizzarle in modo finalizzato

***Può essere valida, trasparente,  
condivisa ma...***

**nessuna valutazione  
è oggettiva**

**Valutare  
la prestazione  
con le rubric**

# Una rubric «particolare»

## Esempio di Rubric

⊕	Criteri di qualità di una lavorazione	Buono	Sufficiente	Insufficiente
	<b>Strudel</b>			
	Consistenza della pasta a crudo	Non si strappa tirandola	Non si sbriciola ma tende ad attaccarsi al piano di lavoro	Si sbriciola nel tirarla
	Spessore della pasta tirata	Meno di 1 cm.	1 cm	Più di 1 cm e meno di 0,5
	Consistenza della pasta a prodotto finito	Friabile anche nel fondo	Non compatta ma si riesce a <u>porzionare</u>	Bagnata, si rompe, esce il ripieno, bruciata, dura
	Gusto pasta			
	Temperatura di mantenimento			
	Tempi di preparazione			
	Consistenza del ripieno			
	Gusto ripieno			
	Profumo			
	Composizione del ripieno			
	Attrezzatura usata			
	Norme igieniche osservate			
	Cottura			
	Confezionamento			
	Presentazione			
	<u>Porzionamento</u>			



## Rubric per la valutazione di una presentazione orale

Criterio	Livello della prestazione		
	Sofisticato	Competente	Non ancora competente
<b>Organizzazione</b>	La presentazione è chiara, logica e ben organizzata. Chi ascolta è in grado di seguire il flusso del ragionamento	La presentazione è, in generale, chiara e ben organizzata. Alcuni punti di minor importanza sono confusi	Chi ascolta può seguire la comunicazione solo con molto sforzo. Alcuni argomenti non sono chiari. L'organizzazione sembra essere fatta a caso
<b>Stile</b>	Il livello della presentazione è appropriato per i destinatari. Il ritmo consente un'agevole comprensione. Non è la lettura di un testo scritto.	Il livello della presentazione è in generale appropriato. Il ritmo è, in qualche caso, troppo veloce o troppo lento	La presentazione è troppo elementari o troppo sofisticata per i destinatari. Sembra essere la lettura di un testo scritto
<b>Uso di supporti</b>	Gli strumenti di supporto sono usati in modo appropriato e migliorano decisamente la presentazione	Gli strumenti di supporto utilizzati contribuiscono alla qualità della presentazione	Gli strumenti di supporto alla comunicazione sono mal preparati o inappropriati. Chi ascolta ne viene confuso
<b>Contenuto</b>	Viene fornita una spiegazione dei temi chiave in modo accurato e completo	Nella maggior parte dei casi i concetti chiave sono spiegati in modo accurato e completo	La spiegazione dei temi chiave non è accurata ed è incompleta
<b>Uso del linguaggio</b>	Le frasi sono complete e grammaticalmente corrette. Le parole sono scelte per il loro preciso significato	Quasi sempre le frasi sono complete e grammaticalmente corrette. Solo con alcune eccezioni le parole sono scelte per il loro preciso significato	Chi ascolta può seguire la presentazione, ma viene distratto da errori grammaticali e dall'uso di espressioni dialettali. Alcune frasi sono incomplete ed il vocabolario è limitato e inappropriato
<b>Aspetto personale</b>	L'aspetto è completamente adeguato alla situazione e all'audience	L'aspetto è abbastanza adeguato alla situazione e all'audience	L'aspetto personale è inadeguato alla situazione e all'audience

# Una rubric

**Lavoro di gruppo**

<p>Lavorare per conseguire gli scopi del gruppo</p>	<p>Aiuta attivamente ad identificare gli scopi del gruppo e lavora duramente per conseguirli          Trasmette impegno agli scopo del gruppo e porta avanti in modo efficace il ruolo assegnato          Trasmette impegno agli scopo del gruppo ma non porta avanti in modo efficace il ruolo assegnato          Non lavora verso le mete del gruppo o lavora contro in modo attivo</p>
<p><i>Dimostrazione di abilità interpersonali efficaci</i></p>	<p>Promuove in modo attivo l'interazione nel gruppo e l'espressione di idee ed opinioni ed in modo rispettoso delle posizioni altrui          Partecipa alle attività del gruppo senza essere stimolato a farlo ed esprime idee ed opinioni ed in modo rispettoso delle posizioni altrui          Partecipa alle attività del gruppo solo se è stimolato a farlo ed esprime idee ed opinioni ed in modo poco rispettoso delle posizioni altrui          Non partecipa alle attività del gruppo pur se stimolato o esprime idee ed opinioni in modo poco rispettoso delle posizioni altrui</p>

# Che cos'è una rubric

**1** Un insieme di criteri di qualità di un prodotto o di una prestazione

**2** Una sequenza di gradi di qualità per ciascun criterio

**3** Uno strumento trasparente per la valutazione

**4** Uno strumento di apprendimento e valutazione



# I passi

A

Identificare e descrivere gli elementi importanti di una prestazione, cosa conta, cosa rende di qualità la prestazione: i criteri

B

Descrivere i diversi livelli in cui la prestazione può essere data: i descrittori dei livelli

# Check-list per l'autovalutazione delle rubric (1)

## **Oggetto della valutazione, la prestazione da valutare**

È chiaramente identificato?

È osservabile?

Le sue caratteristiche di qualità sono facilmente identificabili e osservabili?

È rilevante per la dimostrazione della competenza o dei Traguardi?

# Check-list per l'autovalutazione delle rubric (2)

## **Criteri**

I criteri indicano delle prestazioni osservabili?

I criteri identificati consentono di apprezzare la complessità, i diversi aspetti del prodotto?

Gli elementi più importanti che caratterizzano la “prestazione” o il “prodotto” di qualità sono presenti?

I criteri identificati sono eccessivi rispetto alla possibilità di essere gestiti adeguatamente?

Ogni criterio identifica un insieme di caratteristiche omogenee?

# Check-list per l'autovalutazione delle rubric (3)

## **Livelli**

I differenti livelli indicano prestazioni in progressione?

I descrittori sono declinati con sufficiente analiticità evidenziando contenuti, aggettivi, avverbi?

Le formulazioni sono chiare da consentire valutazioni omogenee tra più valutatori?

# *Rubric e derivati*

# le liste di prestazione

## Presentazione orale Lista di prestazione

	1	2	3	4
<b>Chiarezza nell'espressione di idee</b>				
<b>Efficacia della comunicazione con destinatari differenti</b>				
<b>Efficacia e varietà di modi della comunicazione</b>				
<b>Efficacia nella comunicazione di uno scopo</b>				

# Autovalutazione e confronto di valutazioni

## Lista di prestazione per la valutazione di articolo di giornale su un fatto di cronaca

- Possesso o meno (Si/non ancora)
- Gradi di possesso, numerico (1 – 2 -3 – 4 – 5)
- Gradi di possesso, qualitativo (prestazione di grado eccellente, nella media, limitata)

Elementi	Autovalutazione	Valutazione dell'insegnante	Note
Il titolo cattura l'attenzione del lettore			
Il nome dell'autore è presente sotto il titolo			
La prima frase sintetizza con efficacia il contenuto			
Le frasi successive descrivono il chi, cosa, quando, dove, perché e come			
La parte centrale approfondisce i fatti e le implicazioni			
Sono usate citazioni per aumentare l'interesse			
Sono presenti immagini			
Non ci sono errori di grammatica, punteggiatura e sillabazione			

# Denominazione dei livelli

😊😊😊😊	😊😊😊	😊😊	😊
****	***	**	*
4	3	2	1
Eccellente	Esperto	Apprendista	Novizio
Va oltre lo standard	Adeguito allo standard	Si avvicina allo standard	Inferiore allo standard
Sofisticato	Capace	Soddisfacente	Principiante
Grandioso!	Grande!	Ben fatto!	Da migliorare
Avanzato	Capace	In crescita	Principiante
Di eccezionale capacità	Si dimostra abile	Mostra progressi	Necessita di ulteriore esperienza
Dimostra una profonda comprensione	Dimostra una buona comprensione	Dimostra una comprensione limitata	Non raggiunge ancora un livello accettabile
Lavoro esemplare	Lavoro completato	Lavoro da sviluppare	Lavoro allo stadio iniziale
Arguto	Argomentato	Consapevole	Acritico



# Per una didattica delle competenze



di Giovanni Marconato, Marinella Molinari, Francesca Musco

# Indice delle Schede di valutazione

1 • Argomentazione scritta e orale	72
2 • Partecipazione a una discussione • MI autovaluto	73
3 • Produzione di materiali scritti • Autovaluto il mio testo	73
4 • Discussione di gruppo • Ci autovalutiamo	74
5 • Funzionamento del lavoro di gruppo • Osservazioni Individuali	75
6 • Scheda correlazioni traguardi/alunni	76
7 • Valutazione massiva dei traguardi	77
8 • Scheda delle competenze	78
9 • Ricerca e valutazione di informazioni	79
10 • Elaborazione di mappe concettuali	80
11 • Elaborazione di un grafico	81
12 • Risoluzione di problemi • MI autovaluto	82
13 • Attività di riflessione	83
14 • Domande-guida per il diario riflessivo dell'insegnante	84

## ARGOMENTAZIONE SCRITTA E ORALE

Grado	Descrizione
1	<b>Le argomentazioni sono ben sviluppate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ le argomentazioni presentano dettagli ben specificati</li><li>■ il discorso è bene organizzato</li><li>■ l'esposizione è fluente</li></ul>
2	<b>Le argomentazioni sono sviluppate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ le argomentazioni sono sufficientemente elaborate con dettagli quasi sempre ben specificati</li><li>■ il discorso è quasi sempre bene organizzato</li><li>■ l'esposizione è moderatamente fluente</li></ul>
3	<b>Le argomentazioni sono abbastanza ben sviluppate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ le argomentazioni contengono dettagli generici e specifici</li><li>■ il discorso è organizzato in modo soddisfacente</li><li>■ l'esposizione è appena fluente</li></ul>
4	<b>Le argomentazioni sono appena sviluppate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ le argomentazioni sono minimamente elaborate</li><li>■ il discorso presenta dettagli più generici che specifici, ha un minimo di strategia organizzativa</li><li>■ l'esposizione è piuttosto ingenua</li></ul>

## RICERCA E VALUTAZIONE DI INFORMAZIONI - Rubric

<b>Criterio</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Raccolta di informazioni utili</b>	Le informazioni raccolte sono poche, incomplete e non rilevanti.	Raccoglie informazioni di sufficiente qualità e quantità.	Raccoglie un'ampia gamma di informazioni e di buona qualità.
<b>Valutazione delle informazioni e delle fonti</b>	L'alunno non sa valutare la qualità delle informazioni.	L'alunno è in grado di valutare e di prendere decisioni su cosa scartare e cosa utilizzare.	L'alunno è in grado di valutare e comparare numerose informazioni prima di scegliere quelle da usare.
<b>Attenzione alla proprietà intellettuale</b>	L'alunno non è in grado di fare le attribuzioni appropriate.	L'alunno il più delle volte attribuisce adeguatamente le fonti utilizzate.	L'alunno attribuisce sempre adeguatamente le fonti utilizzate.

## VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE – Rubric

Critério	A	B	C	D
<b>Qualità della riflessione</b>	Viene dimostrata una riflessione profonda, che va oltre la semplice descrizione di un'esperienza e dimostra l'appropriazione dei contenuti.	Viene dimostrata una buona capacità di riflessione e di appropriazione dei contenuti trattati.	Viene dimostrata una minima capacità di riflessione e di appropriazione dei contenuti trattati.	Viene dimostrata una carenza di riflessione e di appropriazione dei contenuti trattati .
<b>Chiarezza</b>	Il pensiero è espresso in modo logico e coerente. Il linguaggio è chiaro ed espressivo.	I pensieri sono espressi prevalentemente in modo logico e coerente. Le carenze di chiarezza e accuratezza sono minime.	I pensieri non sono espressi in modo logico. Le carenze di chiarezza e accuratezza sono frequenti.	Il pensiero pare essere senza scopo e significato. Il linguaggio è generalmente poco chiaro e confuso.
<b>Rilevanza</b>	La riflessione sull'esperienza di apprendimento dimostra che l'alunno ha realizzato un apprendimento di alta qualità .	La riflessione sull'esperienza di apprendimento dimostra che l'alunno ha realizzato un apprendimento di sufficiente qualità.	Lo studente si sforza di dimostrare attraverso la riflessione di aver attivato un buon apprendimento dell'esperienza ma questo non viene percepito.	La maggior parte delle riflessioni è irrilevante per l'apprendimento.



# La strategia di valutazione

# L'approccio



# I traguardi

*Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono **criteri per la valutazione delle competenze attese** (Indicazioni Nazionali)*

**A**

È ancorata alle **competenze e ai traguardi** identificati in sede di progettazione dei compiti autentici

**B**

Ciascun traguardo viene valutato attraverso la **Rubric di Traguardo (RdT)** in **modo globale oppure analitico**



# Come si valuta un traguardo con la rubric di traguardo

**Massivo**

- Declinazione del traguardo su quattro livelli

**Analitico**

- Rubric di traguardo basata sui criteri del traguardo

La valutazione delle competenze - Gianni Marconato

# Livelli della prestazione

Complessità della prestazione

Qualità e quantità dell'impegno richiesto allo studente

Autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito

# Rubric massiva di traguardo

<b>Competenza</b>	<b>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>			
<b>Traguardo</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione			
<b>Criteria</b>	<b>Livelli</b>			
	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Criteria di Traguardo CdT	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione

# Rubric analitica di traguardo

<b>Competenza</b>	<b>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>			
<b>Traguardo</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione			
Criteria	Livelli			
	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Criteria di Traguardo <u>CdT</u>	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
Lavoro di gruppo				
Discussione di gruppo				
Comunicazione				
Produzione di elaborato				
Uso del lessico				
Argomentazione				

# Analisi del traguardo

## *Ascolto e parlato*

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  
**Discussione, lavoro di gruppo,**
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). **Analisi di informazioni,**
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  
**Discussione di gruppo**
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  
**Realizzare una presentazione, un elaborato**
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. **Partecipare ad una discussione, argomentare**
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  
**Elaborato**
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  
**Presentazione**

# La cassetta degli attrezzi

# Il set degli attrezzi per una valutazione delle competenze (e per una valutazione completa e ricca)

- 1.Valutazione delle «prestazioni»
  1. Rubric
  2. Liste
- 2.Rubric di Traguardo
- 3.Strumenti per la riflessione e la metacognizione
  1. Schede
  2. Diario riflessivo
- 4.Portfolio dello studente (per lo studente)
- 5.Dossier delle competenze degli studenti (per l'insegnante)

# **Esempio di strategia di valutazione**



# Il compito autentico: io tour operator

Gli studenti organizzeranno il viaggio d'istruzione raccogliendo, attraverso esplorazione in internet, materiale per inquadrare geograficamente il territorio, per identificare i luoghi di maggior interesse da visitare, le modalità di spostamento in loco e definiranno, lavorando in gruppo, alcuni itinerari tematici. Ciascun gruppo elaborerà una miniguia sull'itinerario sviluppato e lo presenterà ai compagni. La classe, sulla base dei dati disponibili definirà l'itinerario definitivo e organizzerà il viaggio

# Le competenze

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Utilizza le lingue straniere studiate nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

# I traguardi (di una competenza)

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

# Declinazione di un traguardo

Criteri	Livelli			
	D	C	B	A
<b>Declinazione del Traguardo</b>	Solo con un consistente supporto dell'insegnante utilizza alcune risorse materiali, informative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Solo con diretto intervento dell'insegnante è in grado di utilizzare alcune di risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Utilizza, sulla base di linee guida, risorse materiali, informative e organizzative non sempre adeguate allo scopo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

## Altre prestazioni valutabili

- Ricerca e analisi di informazioni
- Produzione di elaborato non digitale
- Produzione di elaborato digitale/multimediale

**La valutazione delle  
competenze è una pratica  
complessa, richiede tempo  
ed energie ma offre agli  
alunni e agli insegnanti  
feedback (e ricompense)  
importanti**

La valutazione e la certificazione delle competenze **va fatta bene**, con adeguata metodologia per il rispetto dovuto alla persona valutata, con la consapevolezza dell'impatto che ogni valutazione comporta.

Contro la valutazione e la certificazione selvaggia

# Q&A



*[www.giannimarconato.it](http://www.giannimarconato.it)*  
*[giannimarconato@gmail.com](mailto:giannimarconato@gmail.com)*

# Informazioni utili

 Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail

 Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi

# I prossimi appuntamenti

[www.pearson.it/webinar](http://www.pearson.it/webinar)

The screenshot shows the Pearson website interface. At the top, the Pearson logo is on the left and "IMPARARE SEMPRE" is on the right. Below the logo, there are navigation links: "Login", "Registrati", "Accedi ai prodotti digitali", and a shopping cart icon with "Carrello (0)". A search bar contains the text "cerca".

On the left side, there is a vertical menu with the following items: "CHI SIAMO", "CATALOGO", "ACQUISTA PRODOTTI DIGITALI", "PEARSON ACADEMY", "DIDATTICA DIGITALE", "AREE TEMATICHE", "UNIVERSITÀ", "PRIVATE LANGUAGE SCHOOLS", and "CONTATTI".

The main content area features a large banner with a background image of hands raised in a classroom. The banner text reads: "I NUOVI WEBINAR PER DOCENTI ADOTTANTI" and "SCOPRI LE PROPOSTE PER GLI INSEGNANTI DEL PRIMO CICLO SCOLASTICO CHE HANNO ADOTTATO UNA NOVITÀ PEARSON 2016". There is a purple "ISCRIVITI" button. To the right of the banner, there are smaller promotional boxes: "ATTIVA I TUOI PRODOTTI DIGITALI", "I LIBRI DI SCUOLA CON LA CARTA D'IDENTITÀ", and "NOVITÀ 2016".

Below the banner, there is a row of logos for various partners and publishers, including "e", "Bruno Mondadori", "editori scolastiche Bruno Mondadori", "EL/MEDI", "linx", "PARA", "Pirella", "PEARSON", "Pearson Langman", and "TRECNA".

At the bottom, there are five category tiles with icons: "SCUOLA - LAVORO" (briefcase), "DIDATTICA INCLUSIVA" (hands), "COMPETENZE" (circular arrows), "INVALSI" (pen nib), and "AREA STUDENTI" (school building).

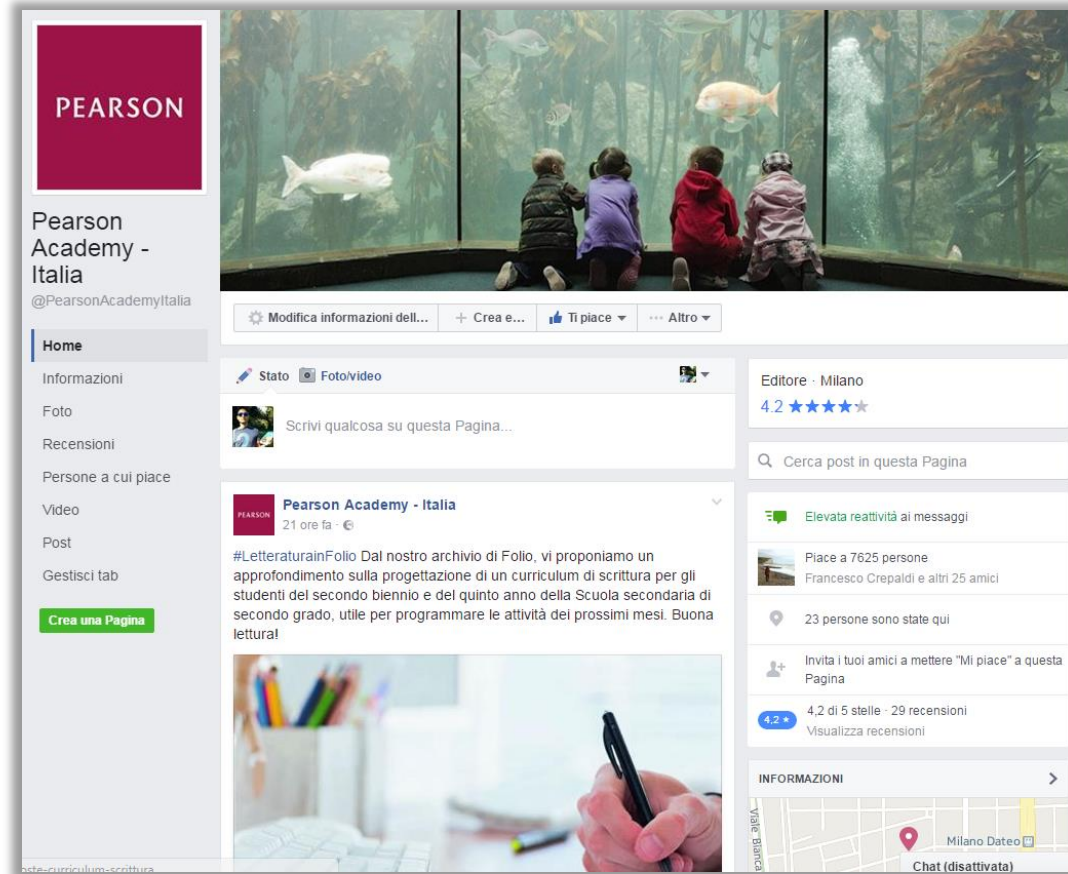
# La Pearson Academy su Facebook

## Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

## Pearson Academy – Italia



**Grazie per la  
partecipazione!**

IMPARARE SEMPRE